

Beobachtungsbogen

<p>1. Wie wird die Phase des Freien Lesens begonnen und wie beendet?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was sagt und macht die Kollegin/ der Kollege, um das Freie Lesen einzuleiten oder zu beenden? • Wie brechen die SchülerInnen ihre Aktivitäten ab und wie initiieren sie neue? 	
<p>2. Wie werden räumliche und organisatorische Ressourcen der Schule genutzt oder umgestaltet, um Freies Lesen zu ermöglichen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo sind die Bücher in den einzelnen Unterrichtsphasen? • Wie stehen Tische und Stühle? 	
<p>3. Wie sorgt die Kollegin/ der Kollege für eine Atmosphäre, in der alle SchülerInnen still lesen können?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie laut ist es während des Freien Lesens und was führt zu Lautstärke? • Welche Anweisungen gibt die Kollegin/ der Kollege den SchülerInnen und in welcher Lautstärke spricht er/sie selbst? 	
<p>4. Wie wechselt die Kollegin/ der Kollege zwischen der Erstsprache und dem Deutschen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wann wird die Erstsprache verwendet? • Wann haben die SchülerInnen Schwierigkeiten, sich auf Deutsch auszudrücken? 	
<p>5. Zwischen welchen Rollen wechselt die Kollegin/ der Kollege während des Freien Lesens?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wann gibt die Kollegin/ der Kollege Informationen zu den Büchern? • Wann geht die Kollegin/ der Kollege auf Fragen der SchülerInnen oder Schwierigkeiten bei der Lektüre ein? • Wann erzählt die Kollegin/ der Kollege von eigenen Büchervorlieben und wann liest er/sie selbst? 	

<p>6. Wie verdeutlicht die Kollegin/ der Kollege den SchülerInnen, dass die Ziele des Lesens Vergnügen und Entspannung sind?</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie lange sind die SchülerInnen in Bücher vertieft und wie schnell scheinen sie zu lesen?• Mit welchen Fragen, Antworten oder Anmerkungen zeigt die Kollegin/ der Kollege, dass das Lesen nicht überprüft wird?•	
<p>7. Wie leitet die Kollegin/ der Kollege die SchülerInnen dazu an, die Bedeutung des Lesens und der Lesekompetenz zu reflektieren?</p> <ul style="list-style-type: none">• Wann thematisiert die Kollegin/ der Kollege die individuellen Ziele der SchülerInnen und Situationen, in denen Lesen außerhalb des Unterrichts eine Rolle spielt?• Wann thematisieren die SchülerInnen ihre eigenen Ziele und Situationen, in denen Lesen außerhalb des Unterrichts eine Rolle spielt?•	
<p>8. Wie leitet die Kollegin/ der Kollege die SchülerInnen dazu an, die Prinzipien des Freien Lesens zu reflektieren und umzusetzen?</p> <ul style="list-style-type: none">• Welche Prinzipien werden explizit im Klassenraum ausformuliert und besprochen?• Wie schnell scheinen die SchülerInnen zu lesen und wie häufig stellen sie Vokabelfragen? Wie antwortet die Kollegin/ der Kollege auf Vokabelfragen?•	

<p>9. Inwieweit bemerkt die Kollegin/ der Kollege, wenn SchülerInnen Schwierigkeiten haben?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Schwierigkeiten haben die SchülerInnen? • Wer initiiert Gespräche über Schwierigkeiten? • 	
<p>10. Was macht die Kollegin/der Kollege, um die literarische Kompetenz, die Lesekompetenz und die Konzentrationsfähigkeit von SchülerInnen einzuschätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiiert sie/er ein Gespräch? • Beobachtet sie/er und macht sich Notizen? • 	
<p>11. Wie geht die Kollegin/ der Kollege dabei vor, um die Lernenden selbst Lösungswege bei Problemen finden zu lassen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellt sie/ er Fragen? • Gibt sie/ er Hinweise? • 	
<p>12. Wie leitet die Kollegin/ der Kollege die SchülerInnen dazu an, ihre Interessen und Fähigkeiten (sprachliche und literarische Kompetenz) zu ermitteln und passende Bücher auszuwählen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie unterstützt die Kollegin/ der Kollege die Lernenden ihre eigenen Interessen zu entdecken? • Welche Techniken und Vorgehen setzt sie/ er dabei ein? • 	